

Die deutsche Sopranistin Ricarda Merbeth gehört zu den führenden Sängerinnen ihres Faches, und gilt als überragende Wagner- und Strauss-Interpretin unserer Zeit. 1999 debütierte sie als Marzelline in *Fidelio* an der Wiener Staatsoper und war bis 2005 Ensemblemitglied. Hier sang sie seither u.a. Contessa, Donna Anna, Pamina, Fiordiligi, Chrysothemis, Elisabeth, Eva, Irene, Elsa, Marschallin und Sieglinde. Ein besonderer Höhepunkt war 2004 ihre Daphne in einer Neuproduktion an der Wiener Staatsoper. Mit dieser Titelpartie von Richard Strauss gelang Ricarda Merbeth der Durchbruch zur internationalen Karriere. 2010 wurde sie zur Österreichischen Kammersängerin durch die Wiener Staatsoper ernannt. Weitere Meilensteine ihrer Karriere sind Engagements bei den Bayreuther Festspielen: 2000 im Jürgen Flimm-Ring als Freia und Gutrune, 2002 bis 2005 und 2007 als Elisabeth in *TANNHÄUSER* und seit 2013 bis 2018 singt sie die Partie der Senta in der aktuellen Produktion *DER FLIEGENDE HOLLÄNDER*. Seit 2006 ist Ricarda Merbeth freiberuflich tätig und singt an den führenden Opernhäusern, wie Hamburgische Staatsoper, Bayerische Staatsoper München, Mailänder Scala, Deutsche Oper Berlin, New National Theatre Tokyo, Opera Nationale de Paris, Teatro Real Madrid, Dutch National Opera, und den Opernhäusern von Toulouse, Marseille, Barcelona, Helsinki, Stockholm, Zürich, Sydney, Wien, New York. Hier singt sie die wichtigen Partien ihres Faches: Helena (*ÄGYPTISCHE HELENA*), Sieglinde, Titelpartie in *ARIADNE AUF NAXOS*, Marietta (*DIE TOTE STADT*), Marschallin (*DER ROSENKAVALIER*) Senta (*DER FLIEGENDE HOLLÄNDER*), Leonore (*FIDELIO*), Emilia Marty (*DIE SACHE MAKROPULOS*), Elsa (*LOHENGRIN*), Marie (*WOZZECK*), Isolde (*TRISTAN UND ISOLDE*), Goneril (*LEAR*), Chrysothemis (*ELEKTRA*), Titelpartie *ELEKTRA*, Elisabeth und Venus (*TANNHÄUSER*), Brünnhilde (*SIEGFRIED*), Brünnhilde (*WALKÜRE*), Brünnhilde (*GÖTTERDÄMMERUNG*). Sie arbeitet mit renommierten Dirigenten wie Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-whun Chung, Daniele Gatti, Marek Janowski, Mariss Jansons, Philippe Jordan, Fabio Luisi, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin, Seiji Ozawa, Donald Runnicles, Pinchas Steinberg, Christian Thielemann, Constantin Trinks. Künftige Engagements bis 2019 sind u.a. Brünnhilde in *Siegfried* und Marschallin im *Rosenkavalier* in Tokio, Isolde in Turin u. Amsterdam und Berlin, *Turandot* in Berlin, 8. Sinfonie v. G. Mahler in Kopenhagen, Leonore im *Fidelio* Wiener Staatsoper, Titelpartie *Elektra* u. *Ägyptische Helena* an der Mailänder Scala.