

VITA Ks. Ricarda Merbeth / Kurz

Ricarda Merbeth ist eine weltweit gefragte Wagner- und Strauss-Interpreten. Sie gastiert an den führenden Opernhäusern, u.a. Bayreuther Festspiele, Hamburgische Staatsoper, Bayerische Staatsoper, Wiener Staatsoper, Mailänder Scala, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Unter den Linden, New National Theatre Tokyo, Opera Nationale de Paris, Teatro Real Madrid, La Monnaie in Brüssel, Royal Opera House in London und singt alle wichtigen Partien ihres Faches, u.a. Elektra, Isolde, Turandot, Helena, Ariadne, Marietta, Marschallin, Senta, Leonore, Emilia Marty, Elsa, Marie, Elisabeth und Venus, sowie die Brünnhilden in Wagners Ring. Sie hat u.a. mit den Dirigenten Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-whun Chung, Christoph von Dohnányi, Daniele Gatti, Marek Janowski, Mariss Jansons, Philippe Jordan, Vladimir Jurowski, Fabio Luisi, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin, Seiji Ozawa, Roberto Rizzi-Brignoli, Donald Runnicles, Pinchas Steinberg, Christian Thielemann oder Franz Welser-Möst zusammengearbeitet.

Wichtige Debüts in den letzten Jahren waren: 2016 Isolde an der Hamburger Staatsoper, 2017 Turandot und Brünnhilde / SIEGFRIED an der Deutschen Oper Berlin, 2018 Elektra an der Mailänder Scala und 2019 die ELEKTRA an der Berliner Staatsoper unter Daniel Barenboim. Ebenso an der Mailänder Scala sang sie 2019 mit großem Erfolg die Titelrolle in DIE ÄGYPTISCHE HELENA. Projekte für 2020: Brünnhilde / DIE WALKÜRE in Lissabon und Madrid, Isolde am Royal Opera House London, Senta / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der Berliner Staatsoper, Brünnhilde / SIEGFRIED bei den Bregenzer Festspielen, Elektra an der Wiener Staatsoper sowie die Brünnhilden in Wagners RING an der Opéra Bastille in Paris.

Mai 2020