

VITA Ks. Ricarda Merbeth / Kurz

Ricarda Merbeth ist eine weltweit gefragte Wagner- und Strauss-Interpretin. Sie gastiert an den führenden Opernhäusern, u.a. Staatsoper Unter den Linden Berlin, Bayreuther Festspiele, Hamburgische Staatsoper, Bayerische Staatsoper, Wiener Staatsoper, Mailänder Scala, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Unter den Linden, New National Theatre Tokyo, Opera Nationale de Paris, Teatro Real Madrid, La Monnaie in Brüssel, Royal Opera House in London und singt alle wichtigen Partien ihres Faches, u.a. Elektra, Isolde, Turandot, Helena, Ariadne, Marietta, Marschallin, Senta, Leonore, Emilia Marty, Elsa, Marie, Elisabeth und Venus, sowie die Brünnhilden in Wagners Ring. Sie hat u.a. mit den Dirigenten Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-whun Chung, Christoph von Dohnányi, Dan Ettinger, Daniele Gatti, Edward Gardner, Thomas Guggeis, Marek Janowski, Mariss Jansons, Philippe Jordan, Vladimir Jurowski, Fabio Luisi, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin, Seiji Ozawa, Roberto Rizzi-Brignoli, Donald Runnicles, Pinchas Steinberg, Christian Thielemann oder Franz Welser-Möst zusammengearbeitet.

Wichtige Debüts in den letzten Jahren waren: 2016 Isolde an der Hamburger Staatsoper, 2017 Turandot und Brünnhilde / SIEGFRIED an der Deutschen Oper Berlin, 2018 Elektra an der Mailänder Scala und 2019 die ELEKTRA an der Berliner Staatsoper unter Daniel Barenboim. Ebenso an der Mailänder Scala sang sie 2019 mit großem Erfolg die Titelrolle in DIE ÄGYPTISCHE HELENA. 2020 sang sie Brünnhilde / DIE WALKÜRE in Lissabon und Madrid, Isolde am Royal Opera House London, Senta / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der Berliner Staatsoper, Elektra an der Wiener Staatsoper. Für Radio France hat sie Brünnhilde in Wagners GÖTTERDÄMMERUNG sowie in SIEGFRIED mit dem L'Orchestre de l'Opéra national de Paris unter der Leitung von Philippe Jordan aufgenommen.

2022 sagt sie erneut die Brünnhilde in GÖTTERDÄMMERUNG am Teatro Real de Madrid, TURANDOT beim Spring Festival in Tokyo. An der Berliner Staatsoper die Titelpartie in ELEKTRA und bei den Bregenzer Festspielen konzertant die Brünnhilde aus SIEGFRIED sowie Leonore / FIDELIO und Ortrud in LOHENGRIN in Bologna. 2023 singt die Künstlerin Kundry / PARSIFAL mit dem Philharmonischen Orchester Bergen, Isolde in Valencia und die Brünnhilde im RING-Zyklus an der Semperoper Dresden und an der Wiener Staatsoper, Senta / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER beim Baltic Opera Festival und im Herbst 2023 erneut ELEKTRA an der Berliner Staatsoper. 2024 folgt Färberin / FRAU OHNE SCHATTEN am Théâtre du Capitole Toulouse, Brünnhilde / RING -Zyklus an der Deutschen Oper Berlin, sowie ELEKTRA am Teatro di San Carlo in Neapel.

Stand Juli 2023